

Persbericht
28 november 2003-17 januari 2004

Barbara Visser: *New Work*

De Annet Gelink Gallery is verheugd de komende tentoonstelling met nieuw werk van de Nederlandse kunstenaar Barbara Visser (Haarlem, 1966) aan te kondigen.

In de middenruimte van de galerie zal de video-installatie *Schoonheid is de triomf van de geest over de feiten* te zien zijn. Gemaakt voor het Festival a/d Werf van dit jaar, toont deze dubbele DVD-projectie aan de ene kant van het beeldscherm *De Leugenaar* en aan de andere kant *De Acteur*. Beide personages worden gespeeld door dezelfde acteur, de gerenommeerde Belgische Steven van Watermeulen. Zijn vertolking van de leugenaar Thomas Neuman is geïnspireerd op een bestaand persoon die onder meer voor het verkopen van 8000 stukken grond van de maan in de gevangenis zit. Gefascineerd door een artikel in de krant hierover, zocht Visser de leugenaar na een briefwisseling op en voerde enige gesprekken met hem. Deze briefwisseling en gesprekken keren terug in *Schoonheid is de triomf van de geest over de feiten*, maar niet als een dialoog tussen de kunstenaar en haar onderwerp: De leugenaar is de fascinatie van de acteur geworden die voorleest uit 'zijn' briefwisseling met hem. Documentaire en drama zijn op ingenieuze wijze met elkaar verstrengeld. De acteur beweegt zich behendig van de ene kant van het scherm naar de andere, van zijn rol als acteur naar zijn rol als leugenaar.

De grens tussen de geest en de feiten, kunst en niet-kunst is een terugkerend thema in het werk van Visser. Niet om beide polen tegen elkaar uit te spelen, maar om de schoonheid van het naast elkaar bestaan van beide werelden centraal te stellen. Of zoals Visser het zegt in een tekst die ze in 1999 schreef voor *L&B (Lier & Boog)*: "*What continues to intrigue me is the idea of using a medium that blends in completely with its surroundings.*" In 1993 plaatste ze twee galeristen op een podium die daar doorgingen met hun alledaagse galeriewerkzaamheden (*Podium*), in 1994 maakte ze een "*factional*" interview met Duiker (*Interview met Duiker*) waarin een acteur de 60 jaar eerder overleden architect Duiker speelt en vragen beantwoordt over 'zijn' Cineac-gebouw. In 1995 verovert ze een gastrol in de Litouwse soap *Gimines*, waar ze als de kunstenaar "*Barbara Visser*" ook echtgenote van een dokter in de serie is, en in 1997 test ze het publiek door een actrice in Vissers plaats een lezing te laten geven over haar werk zonder dat het publiek van deze rolverwisseling op de hoogte is.

Voor de galerie maakt Visser verder een panoramisch collagewerk – net als *De Leugenaar* een uit losse flarden geconstrueerde realiteit. Daarin spelen afbeeldingen van gebouwen uit de Nederlandse architectuur van voor 1955 de hoofdrol. De afbeeldingen zijn afkomstig uit het boek *Architectuur van deze eeuw* van de serie *De schoonheid van ons land*. Architectuur is ook het onderwerp van een nieuw fotowerk in de tentoonstelling: een rij foto's van kale interieurs van een flatgebouw die zich enkel onderscheiden door wat de vertrekkende bewoners hebben achtergelaten of de nieuwe, illegale bewoners hebben meegenomen.

The Bakery: Friedrich Kunath

""There is nothing wrong with love".

De Duitse kunstenaar Friedrich Kunath (b. 1974, Chemnitz) verbeeldt de taal van liefde en mislukking in een intrigerend oeuvre. Door songteksten te citeren en eigen teksten te gebruiken in zijn tekeningen, prints en videos roept Kunath een gevoel van tragische komedie op. In *The Bakery* presenteert Kunath zijn eerste videowerk *After a while you know the style* (2000) waarin de kunstenaar wordt geportretteerd in een herhalende daad van zichzelf laten vallen op straat voor de voeten van nietsvermoedende voorbijgangers op een vroeg liedje van Oasis. De combinatie van melancholische tekst en beeld is eveneens aanwezig in zijn collages en de zeefdruk van een opstijgend vliegtuig. Over het lot van een vogel, vliegen en de transformatie van een tafelkleed.

Annet Gelink Gallery is open van dinsdag tot en met vrijdag van 10.00 tot 18.00 uur, op zaterdag van 13.00 tot 18.00 uur. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Julia Schleyerbach en Floor Willems 020-3302066 of info@annetgelink.com.