

## PRESSRELEASE

### **The Bakery: Danica Phelps- *Walking 9 to 5***

Uitgenodigd voor The Bakery, besloot Danica Phelps (1971, New York) haar eerste Europese city walking project te doen. Vertrekkend vanuit Amsterdam liep Phelps 13 dagen lang (eind oktober, begin november) van 9 uur 's ochtends tot 5 uur 's avonds in een zo'n rechte mogelijke lijn. Deze van tevoren nauwkeurig uitgestippelde wandelingen brachten haar tot o.a. Zandvoort, Woerden, Hilversum en Almere Stad. Gedurende deze directe vertaling van tijd in ruimte maakte ze notities voor tekeningen die ze later in haar studio in New York uitwerkt. Niet alleen alle dagelijkse financiële transacties worden op deze tekeningen vastgelegd, ook ontmoetingen die op een dag plaatsvinden en andere dingen die ze opmerkelijk vindt. Phelps reflecteert op subtiële wijze op de mechanismen van onze consumptiemaatschappij en het marktkapitalisme. Het resultaat is te zien in The Bakery.

De tentoonstelling is te zien van 30 november 2002 tot en met 18 januari 2003. Annet Gelink Gallery is open van dinsdag tot en met vrijdag van 11:00 tot 18:00 uur, op zaterdag van 13:00 tot 18:00 uur. De galerie is gesloten van 24 december 2002 tot 2 januari 2003. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Roos Gortzak of David Kleiweg de Zwaan.

Nieuws: in december presenteert Annet Gelink Gallery bij Art Basel Miami Beach een Artist Statement van de Amerikaanse kunstenaar Jenny Perlin.

### **The Bakery: Danica Phelps *Walking 9 to 5***

On being invited to The Bakery, Danica Phelps decided to do her first European city walking project. Taking Amsterdam as her point of departure each day, she walked in as straight a line as possible from nine to five, thirteen days (at end of October until the beginning of November). These carefully prepared walks brought her to Zandvoort, Woerden and Almere Stad amongst others. During this direct translation from time to space she made notes for drawings which she later produced in her studio in New York. Not only all financial transactions of a day are recorded on these drawings, but also meetings that happen during her walks and other matters of interest to Phelps. She reflects in a subtle manner on the mechanisms of our consumer society and free market capitalism. The results are to be seen in The Bakery.

The exhibition will be held from 30 November 2002 to 18 January 2003. The opening is scheduled for 30 November from 5 pm to 7 pm. Annet Gelink Gallery is open from Tuesday through Friday from 11 am to 6 pm, and on Saturday from 1 pm to 6 pm. The gallery will be closed from 24 December 2002 until 2 January 2003. For more information please contact Roos Gortzak or David Kleiweg de Zwaan.

News: in December, Annet Gelink Gallery will present an Artist Statement by the American artist Jenny Perlin at Art Basel, Miami Beach.